



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**PROFESSOR:** ANA PAULA GAIA, ANDRÉIA HUSS, SIRLEI XAVIER E MARLENE

**TURMA:** 3º ANO \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 03/11/2020 A 06/11/2020

<p>SEGUE O <b>26º ROTEIRO DE ATIVIDADES</b> PARA SER REALIZADO NA SEMANA DE 03/11/2020 A 06/11/2020</p> <p>ASSISTA ÀS AULAS ATRAVÉS DOS LINKS (QUANDO HOVER) E DA EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA NO GRUPO DA TURMA. PEÇA AJUDA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR!!!</p> <p><b>ESTE ROTEIRO DEVERÁ SER ENTREGUE NA ESCOLA COM AS ATIVIDADES REALIZADAS E RETIRAR O PRÓXIMO ROTEIRO NO DIA 06/11/2020.</b></p> <p align="center">UM ABRAÇO, PROFESSORAS.</p>	
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> GÊNERO TEXTUAL - CONTO DE SUSPENSE. ORTOGRAFIA COM PALAVRAS DO CONTO USADO. GRAMÁTICA: ADJETIVOS; PRODUÇÃO DE TEXTO;</li> <li>• <b>MATEMÁTICA:</b> REPRESENTAÇÃO, LEITURA E ESCRITA DE NÚMEROS NATURAIS ATÉ 350 POR EXTENSO; COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS;</li> <li>• <b>CIÊNCIAS:</b> MOVIMENTO APARENTE DO SOL E BIG BANG.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> LER E COMPREENDER TEXTOS NARRATIVOS COMO CONTOS DE SUSPENSE. IDENTIFICAR, EM TEXTOS, ADJETIVOS E SUA FUNÇÃO DE ATRIBUIÇÃO DE PROPRIEDADES AOS SUBSTANTIVOS, A FIM DE, GRADATIVAMENTE, FAZER USO DELES EM SUAS PRODUÇÕES, COM O INTUÍTO DE CARACTERIZAR O SUBSTANTIVO. CONHECER E IDENTIFICAR OS ADJETIVOS.</li> <li>• <b>MATEMÁTICA:</b> REPRESENTAR NÚMEROS DE TRÊS ORDENS, UTILIZANDO RECURSOS MANIPULÁVEIS E DIGITAIS. COMPOR E DECOMPOR NÚMEROS NATURAIS DE ATÉ TRÊS ORDENS, COM SUPORTE DE MATERIAL MANIPULÁVEL, POR MEIO DE DIFERENTES ADIÇÕES PARA RECONHECER O SEU VALOR POSICIONAL. REPRESENTAR POR EXTENSO A ESCRITA DE NÚMEROS NATURAIS ATÉ 350.</li> <li>• <b>CIÊNCIAS:</b> OBSERVAR E IDENTIFICAR OS DIFERENTES ASTROS E OS PERÍODOS DIÁRIOS QUE ESTES ESTÃO VISÍVEIS NO CÉU.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.</li> </ul>

➤ **QUARTA-FEIRA - 04/11/2020**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Gênero textual: Conto de Suspense - Adjetivo**



**ZINHO O DETETIVE**

O detetive Zinho estava em seu quarto arrumando suas coisas de detetive, quando ouviu um grito pavoroso:

– Aaiiiii!

Zinho saltou da cama, pegou sua lupa e chapéu, abriu a porta do quarto, daí ouviu o grito de novo.

– Aaiiiii!

Zinho quase se assustou, mas aí lembrou-se que um verdadeiro detetive não se assusta. Engoliu o susto em seco e pegou um desentupidor de pia que estava no corredor, com o desentupidor debaixo do braço ele se sentiu mais confiante para enfrentar aquela ameaça terrível, e pôs-se a investigar de onde viriam os gritos.

– Aaiiii!

Quanto mais descia a escada mais pavoroso o grito ficava, o detetive Zinho resolveu se armar de um tênis largado pelo irmão mais velho bem no pé da escada, o tênis estava muito sujo e Zinho fez a besteira de cheirar o tênis do irmão.

– Arrgghh! Que chulé! – disse o Zinho tapando o nariz, era uma arma perfeita contra o que quer que fosse que estava causando aqueles gritos de medo e por falar em grito.

– Aaiiiii!

Passando pelo banheiro no corredor o detetive Zinho entrou pelo barulho que fez deve ter derrubado um monte de coisas lá dentro, e saiu armado de papel higiênico (para a marrar o inimigo) uma escova de dentes ( caso ele esteja com mal- hálito) e um rodo ( que podia ser usado como espada ou coisa assim).

Carregado com todos esses apetrechos o detetive Zinho ouviu novamente.

– Aaaaahhhhhh! – o grito tinha ficado mais pavoroso, e finalmente Zinho pode identificar de onde vinha o grito, da cozinha.

Aproximou-se com cuidado da porta da cozinha, que estava fechada. O detetive Zinho ainda se lembrou de pegar um espanador que estava perto da porta, por um segundo ou dois hesitou, devia mesmo entrar? Que terríveis perigos o aguardavam atrás daquela porta.

Quando ouviu o último não teve dúvidas, ele ia fazer o que tinha vindo fazer e chutou a porta da cozinha com tanta força que ela se abriu estrondosamente, pode ver então sua irmã mais velha em cima de uma cadeira. A irmã olhava para o lado e deu mais um grito horripilante:

– Socorrooooo!

Que terríveis monstros marcianos atacavam a cozinha querendo raptar sua irmã? Que perversos bandidos assaltavam a casa em busca dos doces que sua mãe tinha feito para o jantar? Que cruéis monstros sanguinários invadiam a casa para sugar todo o leite da geladeira até a morte?

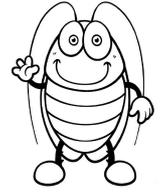
O detetive Zinho tentou manter a calma, e reparou que sua irmã olhava para baixo, estalou os dedos e concluiu brilhantemente, aha! O que está assustando a minha irmã está

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

no chão!

Então o detetive aproximou-se do ser maligno que estava causando todo esse terror em sua parente tão próxima, armado com todos os objetos que pegou pela casa ele não tinha medo, não podia falhar.

E foi então que ele chegou bem perto e pode ver, ali no chão limpo da cozinha... uma barata.



<https://armazemdetexto.blogspot.com/2018/05/conto-zinho-do-detetive-emilio-carlos.html>

Vamos entender o texto!!!

1 - O que o Zinho estava fazendo em seu quarto?

---

---

2 - Por que o Zinho deu um pulo da cama?

---

---

---

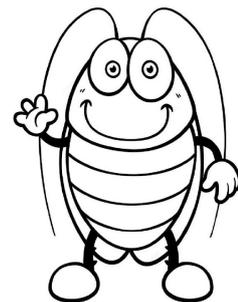
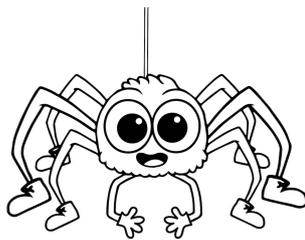
3 - O que o detetive Zinho lembrou quando quase se assustou?

( ) ... mas ai lembrou-se que um verdadeiro detetive deve ser **medroso**.

( ) ... mas ai lembrou-se que um verdadeiro detetive não é **estudioso**.

( ) ... mas ai lembrou-se que um verdadeiro detetive não se **assusta**.

4 - Quando chegou ao local do grito o detetive Zinho descobriu a causa do mistério, pinte o que causou o terror na sua irmã?



As palavras “**medroso, estudioso e assusta**” estão destacadas no exercício número 3 porque são adjetivos!! Vamos lembrar o que são **adjetivos**!!!

O adjetivo é uma classe de palavras que **atribui características aos substantivos**, ou seja, ele indica suas qualidades e estados.

**Exemplos de adjetivos**

garota **bonita**

criança **obediente**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

5 – Escolha e depois escreva um adjetivo do quadro para cada inseto.



Abelha \_\_\_\_\_

Besouro \_\_\_\_\_

Barata \_\_\_\_\_

Borboleta \_\_\_\_\_

Borrachudo \_\_\_\_\_

Formiga \_\_\_\_\_

**CIÊNCIAS**

**Movimento aparente do Sol e Big Bang.**

Acesse para assistir a aula



<https://youtu.be/2wjsJR9QnKU>



**O que são planetas? Por que a Terra gira em volta do sol? Como surgem os dias e as noites e as estações do ano? Essas e outras perguntas são os astrônomos que respondem?**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



Ilustração Jaca

Dias e noites. Estações do ano. Calendário... Essas são repetições que marcam nosso dia a dia e existem porque vivemos na superfície de um planeta, um objeto que roda em torno de si mesmo e, ao mesmo tempo, ao redor de uma estrela, o Sol. Por esse mesmo motivo, também acontecem a subida e a descida da maré numa praia, as fases da Lua e os eclipses, **fenômenos explicados por profissionais que se dedicam a olhar para o céu, os astrônomos.** A palavra astrônomo vem do grego: astron significa estrela e nomos significa lei, regra. Portanto, astrônomo era inicialmente o profissional que buscava entender essas repetições ligadas aos astros.

Para explicar o que acontece no céu, os astrônomos trabalham muito aqui na Terra, em locais onde possam realizar suas pesquisas – em geral, em universidades e em alguns institutos de pesquisa. É possível que o primeiro centro de pesquisa tenha sido a Biblioteca de Alexandria, uma biblioteca feita pelos gregos, na Antiguidade, e que ficava no Egito. Lá foi calculado pela primeira vez o perímetro da Terra, ou seja, o tamanho de seu contorno, além de ter sido descoberto que o Sol está muito mais distante do nosso planeta do que a Lua e, portanto, devia ser muito maior! Já o primeiro instituto criado no Brasil foi o atual Observatório Nacional –, em 1827, na cidade do Rio de Janeiro. Ele foi criado para determinar a hora, poder marcar as fronteiras do Brasil e prever as marés.



*Observatório Nacional, no Rio de Janeiro.  
Foto Jonas de Carvalho/Wikipédia*

Mas será só por curiosidade que queremos saber das coisas que os **astrônomos** pesquisam? Não é bem assim. O conhecimento dos **astrônomos** ajudou a construir muitas teorias para explicar por que a Terra gira ao redor do Sol. Descobrir, por exemplo, quais elementos formam os astros nos ajudou a compreender do que somos feitos. E muito mais se poderia dizer. Mas o mais fundamental talvez seja que a Astronomia nos lembra que

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

estamos no único planeta que conhecemos que abriga vida, e que, como as distâncias entre as estrelas são muito grandes, é aqui que todos continuaremos a viver. Para isso, cada um de nós deve pensar em todos, ou não haverá planeta para ninguém.



**Jaime Fernando Villas da Rocha,**  
Departamento de Física,  
Instituto de Biociências,  
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

*Sou astrônomo com diploma e tudo! E um apaixonado pelos astros, a começar pelo planeta em que vivemos. Este espaço fala de como vemos o Espaço, incluindo a Terra.*

Matéria publicada em 13.11.2018

De acordo com as informações apresentadas no texto os **astrônomos** têm observado o céu e nos ensinam que durante o dia o céu é bastante diferente do céu durante a noite. O sol é a estrela mais próxima da terra e, por isso, sua luz é mais forte. Desta forma, mesmo estando presentes no céu, não vemos as estrelas durante o dia. Quando o sol se põe sua luminosidade diminui e podemos ver as estrelas e a lua, que aparenta ter luz porque reflete a luz do sol. Além do sol, da lua e das estrelas podemos ver outros astros no céu, como alguns planetas, como Marte e Vênus.

**Observe as fotografias**



Em que momentos do dia estas fotos foram tiradas?

Como vocês descobriram?

Que astros podemos perceber no céu nestes momentos do dia?

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Curiosidade!!!!

O Big Bang

A teoria do Big Bang é a mais aceita na comunidade científica para explicar a origem do Universo. **Eles acreditam** que há aproximadamente 14 bilhões de anos, tudo o que existe hoje no Universo estava concentrado em um único ponto. Em determinado momento ocorreu a expansão dessa matéria que ficou conhecida como o Big Bang. Ao serem lançados no espaço, essa energia e matéria, foram sofrendo transformações e dando origem a tudo o que conhecemos hoje. **Os cientistas** afirmam isso porque ao longo dos anos ao observar as estrelas notaram que elas estão se afastando umas das outras.



Adaptado de: PICAZZIO, Enos (Org.). O céu que nos envolve. Introdução à astronomia para educadores e iniciantes. São Paulo: Odysseus Editora, 2011. 1ª ed. Disponível em: <http://www.astro.iag.usp.br/~damineli/aga105/livroprof.pdf>

➤ QUINTA-FEIRA - 05/11/2020

LÍNGUA PORTUGUESA

ADJETIVOS



O Hugo é um menino **bonito e inteligente.**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

As palavras *bonito* e *inteligente* atribuem qualidades ao Hugo.

**ADJETIVOS**

São palavras que indicam como são ou como estão as pessoas, coisas, animais ou plantas. Indicam os estados ou as qualidades dos nomes.

Os **ADJETIVOS** variam em gênero e em número.

	<b>MASCULINO</b>	<b>FEMININO</b>
<b>SINGULAR</b>	gato <b>lindo</b>	gata <b>linda</b>
<b>PLURAL</b>	gatos <b>lindos</b>	gatas <b>lindas</b>

1 – Agora que você já sabe o que são adjetivos, escolha dentro do quadro dois adjetivos para cada substantivo abaixo.

<b>Peludo</b>	<b>Feroz</b>	<b>Esperta</b>	<b>Bonita</b>
<b>Comilão</b>	<b>Elegante</b>	<b>Inteligente</b>	<b>Saborosa</b>
<b>Estudioso</b>	<b>Alegre</b>	<b>Perigoso</b>	<b>Vermelha</b>
<b>Perfumada</b>	<b>Engraçado</b>	<b>Colorido</b>	<b>Madura</b>



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 – Agora seja bem criativo e escreva uma frase usando dois adjetivos.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**MATEMÁTICA**

# NÚMEROS

0	zero	21	vinte e um	100	cem
1	um	22	vinte e dois	200	duzentos
2	dois	23	vinte e três	300	trezentos
3	três	24	vinte e quatro	400	quatrocentos
4	quatro	25	vinte e cinco	500	quinhentos
5	cinco	26	vinte e seis	600	seiscentos
6	seis	27	vinte e sete	700	setecentos
7	sete	28	vinte e oito	800	oitocentos
8	oito	29	vinte e nove	900	novecentos
9	nove	30	trinta	1000	mil
10	dez	40	quarenta		
11	onze	50	cinquenta		
12	doze	60	sessenta		
13	treze	70	setenta		
14	quatorze	80	oitenta		
15	quinze	90	noventa		
16	dezesseis				
17	dezessete				
18	dezoito				
19	dezenove				
20	vinte				



@DIARIODATIAMARI

1 – Faça a leitura dos números abaixo com atenção e em seguida escreva por extenso.

126 Cento e vinte e seis.

108 \_\_\_\_\_

279 \_\_\_\_\_

162 \_\_\_\_\_

91 \_\_\_\_\_

350 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

333 \_\_\_\_\_

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

178 \_\_\_\_\_

66 \_\_\_\_\_

**SEXTA-FEIRA - 06/11/2020**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Leia a história “A coruja e o gavião” e após realize a atividade



**A CORUJA e o GAVIÃO**  
Rogéria Araújo

Numa noite enluarada, no galho de uma mangueira, havia uma grande confusão.

Um gavião atrapalhado cantava bem alto e sem entoação.

A coruja chegou muito irritada, gritando sem parar:

— Pare de cantar! Pare de cantar!

O gavião, assustado, parou de cantar e ficou olhando para a coruja.

A coruja continuou:

— Por que você não toca violão? Você canta muito alto e não tem entoação.

O gavião, todo animado, pegou o violão e tocou uma linda canção.

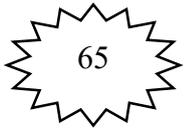
1 – Agora que você realizou a leitura, reescreva a história ao contrário. Use a criatividade.







**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



→ \_\_\_\_\_



→ \_\_\_\_\_



→ \_\_\_\_\_



→ \_\_\_\_\_

48 → \_\_\_\_\_ unidades.

→ \_\_\_\_\_ dezenas.

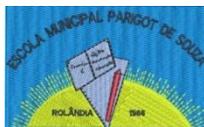
237 → \_\_\_\_\_ unidades.

→ \_\_\_\_\_ dezenas.

→ \_\_\_\_\_ centenas.

B) Componha os numerais como no modelo:

- 2 centenas + 9 dezenas + 8 unidades:  $200 + 90 + 8 = 298$
- 1 centena + 5 dezenas + 9 unidades: \_\_\_\_\_
- 2 centenas + 4 dezenas + 4 unidades: \_\_\_\_\_
- 7 dezenas + 6 unidades: \_\_\_\_\_
- 3 dezenas + 1 unidade: \_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 3º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/11/2020 A 06/11/2020**

➤ **TERÇA-FEIRA – 03/11/2020**

**1 - O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA GERAL – PR.EF35EF07.a.3.14**

**2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO:** EXPERIMENTAR, FLUIR DE FORMA COLETIVA, COMBINAÇÕES DE DIFERENTES ELEMENTOS DA GINÁSTICA GERAL (EQUILÍBRIOS, SALTOS, GIROS, ROTAÇÕES, PONTES, ESTRELAS, ACROBACIAS, COM E SEM MATERIAIS).

**3 - COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** NO ROTEIRO DA SEMANA PASSADA PODEMOS VER SOBRE A GINÁSTICA, UM POUCO DE SUA HISTÓRIA E VÁRIOS TIPOS DE GINÁSTICA COMPETITIVA E NÃO COMPETITIVA. VIMOS QUE A GINÁSTICA ALÉM DE EXERCITAR O CORPO É UMA ARTE, ONDE O GINASTA ATINGE O LIMITE DE SEU DESEMPENHO, E TEM A GINÁSTICA VOLTADA PARA A SAÚDE; DO TRABALHADOR NA EMPRESA, A HIDROGINÁSTICA E OUTROS TIPOS DE GINÁSTICA DE TERAPIA.

**ATIVIDADE 1**

**AQUECIMENTO – GAME DA GINÁSTICA**

VEJA O VÍDEO ABAIXO, E VAMOS FAZER UM AQUECIMENTO ACOMPANHANDO O GAME DA GINÁSTICA, FAÇA OS EXERCÍCIOS QUE APARECE NO GAME DO MOVIMENTO. SÃO 4 EXERCÍCIOS COM 20 REPETIÇÕES CADA, É MUITO LEGAL.

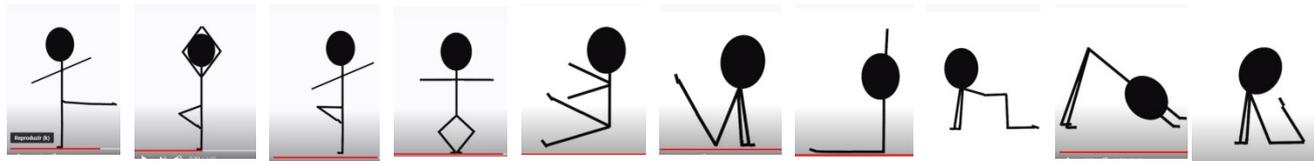
**GAME DE GINÁSTICA**

[https://www.youtube.com/watch?v=UoGZwpp7fw4&ab\\_channel=GIMINICAKIDS](https://www.youtube.com/watch?v=UoGZwpp7fw4&ab_channel=GIMINICAKIDS)

**ATIVIDADE 2**

**IMITANDO AS FIGURAS**

- ACOMPANHANDO AS FIGURAS ABAIXO VOCÊS TERÃO QUE IMITAR AS FIGURAS FAZENDO AS MESMAS POSES QUE APRESENTA A FIGURA, PEÇA PARA ALGUÉM IR MOSTRANDO AS FIGURAS PARA QUE VOCÊ POSSA FAZER, MAS ANTES FAÇA AS FIGURAS EM FOLHAS DE SULFITE OU OUTRO TIPO DE FOLHA, UTILIZE OS DOIS LADOS DA FOLHA PARA ECONOMIZAR.



[https://www.youtube.com/watch?v=gfRgQGqXBQc&ab\\_channel=Educa%C3%A7%C3%A3oF%C3%ADsicaPr%C3%A1tica](https://www.youtube.com/watch?v=gfRgQGqXBQc&ab_channel=Educa%C3%A7%C3%A3oF%C3%ADsicaPr%C3%A1tica)

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ATIVIDADE 3**

**LINHA DO MOVIMENTO**

VAMOS FAZER UMA ATIVIDADE FAZENDO OS MOVIMENTOS QUE ESTÃO NO VÍDEO, PEÇA PARA ALGUÉM IR FALANDO OS MOVIMENTOS QUE DEVERÁ SER FEITO, UTILIZE UMA LINHA FEITA COM O QUE VOCÊ QUISER PARA EXECUTAR OS MOVIMENTOS. SÃO CINCO EXERCÍCIOS; 1º PULANDO DE UM LADO A OUTRO, 2º ABRINDO E FECHANDO AS PERNAS, 3º PULANDO COM A DIREITA DEPOIS COM A ESQUERDA, 4º DE FRENTE COM A LINHA TROCANDO AS PERNAS, 5º PULANDO IGUAL SAPO SOBRE A LINHA.

**LINHA DO MOVIMENTO**

[https://www.youtube.com/watch?v=zAFaRDjnik&ab\\_channel=TIALILIEduca%C3%A7%C3%A3oF%C3%ADsica](https://www.youtube.com/watch?v=zAFaRDjnik&ab_channel=TIALILIEduca%C3%A7%C3%A3oF%C3%ADsica)

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA – GINÁSTICA GERAL

**TÍTULO:** \_\_\_\_\_ **DATA:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

1. REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUIU REALIZAR AS ATIVIDADES?			
ALGUÉM TE AJUDOU NAS ATIVIDADES?			
TEVE DIFICULDADE EM REALIZAR AS ATIVIDADES?			
GOSTOU DAS ATIVIDADES?			

2. ABAIXO DESENHE UM OU DOIS EXERCÍCIOS QUE VOCÊ ACHA MAIS LEGAL DE FAZER.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 3º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/11/2020 A 06/11/2020**

➤ **TERÇA-FEIRA – 03/11/2020**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	➤ TEATRO: COMPOSIÇÃO DE CENÁRIO (ELEMENTOS DA LINGUAGEM)
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ COMPREENDER OS ELEMENTOS QUE COMPÕE UM TEATRO; ➤ COMPOR UM CENÁRIO COM SEUS ADEREÇOS, DESENVOLVENDO O SENSO CRÍTICO E CRIATIVO.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS: LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, GIZ DE CERA, CANETINHAS E BORRACHA.



**ARTE**

**SAIBA: CENÁRIO É UM CONJUNTO DE ELEMENTOS QUE DECORAM O PALCO NA APRESENTAÇÃO DE UMA PEÇA TEATRAL, INCLUSIVE COM A UTILIZAÇÃO DE SONS NATURAIS, DE MÚSICA E DE ILUMINAÇÃO.**

**ATIVIDADE: “TEATRO - MONTANDO CENÁRIO”**

- 1) PENSE NA HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS (POIS VOCÊ JÁ TEM OS DEDUCHES FEITOS NA AULA ANTERIOR), **OU** OUTRA HISTÓRIA QUE VOCÊ QUEIRA.
- 2) AGORA, NO ESPAÇO ABAIXO, DESENHE E PINTe UM LINDO CENÁRIO ONDE SE PASSA A HISTÓRIA ESCOLHIDA. **SEJA CRIATIVO (A)!!!**



**26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 4º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/11/2020 A 06/11/2020**

➤ **TERÇA-FEIRA – 03/11/2020**

<b>ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A)</b>	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! ASSISTA AO VÍDEO DO (A) PROFESSOR (A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS DE 0 A 50 – <i>NUMBERS 0 TO 50</i>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS ATÉ 50, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO, REPITA OS NÚMEROS ATÉ 50 COM A PROFESSORA E FAÇA O EXERCÍCIO DE LIGAR O NUMERAL COM O NÚMERO POR EXTENSO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE RELACIONAR O NUMERAL COM O NÚMERO POR EXTENSO.

**SUGESTÃO DE VÍDEO:**

**Numbers Song 3 | Sing, Learn and Count Numbers 1- 50 For Kids**  
<https://www.youtube.com/watch?v=xmRvecRHrKc>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**DATE: NOVEMBER, \_\_\_\_\_, 2020**

**NUMBERS (NÚMEROS)**

0- ZERO	11- ELEVEN	21- TWENTY-ONE	31- THIRTY-ONE	41- FORTY-ONE
1- ONE	12- TWELVE	22- TWENTY-TWO	32- THIRTY-TWO	42- FORTY-TWO
2- TWO	13- THIRTEEN	23- TWENTY-THREE	33- THIRTY-THREE	43- FORTY-THREE
3- THREE	14- FOURTEEN	24- TWENTY-FOUR	34- THIRTY-FOUR	44- FORTY-FOUR
4- FOUR	15- FIFTEEN	25- TWENTY-FIVE	35- THIRTY-FIVE	45- FORTY-FIVE
5- FIVE	16- SIXTEEN	26- TWENTY-SIX	36- THIRTY-SIX	46- FORTY-SIX
6- SIX	17- SEVENTEEN	27- TWENTY-SEVEN	37- THIRTY-SEVEN	47- FORTY-SEVEN
7- SEVEN	18- EIGHTEEN	28- TWENTY-EIGHT	38- THIRTY-EIGHT	48- FORTY-EIGHT
8- EIGHT	19- NINETEEN	29- TWENTY-NINE	39- THIRTY-NINE	49- FORTY-NINE
9- NINE	20- TWENTY	30- THIRTY	40- FORTY	50- FIFTY
10- TEN				

**EXERCISE**

**1- MATCH THE NUMERAL TO THE NUMBER WORD (LIGUE O NUMERAL COM O NÚMERO POR EXTENSO).**

<b>12</b>	<b>nineteen</b>	<b>25</b>	<b>forty-five</b>
<b>49</b>	<b>thirty - one</b>	<b>30</b>	<b>twenty-one</b>
<b>31</b>	<b>twelve</b>	<b>45</b>	<b>forty-six</b>
<b>27</b>	<b>fifty</b>	<b>21</b>	<b>thirty</b>
<b>44</b>	<b>forty-nine</b>	<b>37</b>	<b>twenty-five</b>
<b>38</b>	<b>thirty-eight</b>	<b>46</b>	<b>fourteen</b>
<b>50</b>	<b>forty-four</b>	<b>36</b>	<b>thirty-seven</b>
<b>19</b>	<b>twenty-seven</b>	<b>14</b>	<b>thirty-six</b>